

RIDER KONCERTOWY ZESPOŁU BAYER FULL

OŚWIETLENIE

- Światła sceniczne powinny oświetlać muzyków w sposób gwarantujący dobrą widoczność w każdym punkcie sceny.
- W czasie koncertu nie wolno używać stroboskopów (!!!)
- Reflektory nad sceną nie mogą być umieszczone niżej niż 3 metry i nie mogą ograniczać swobodnego ruchu muzyków.
- Urządzenia oświetleniowe muszą być tak zabezpieczone by nie stanowiły zagrożenia dla zespołu, ekipy technicznej oraz jego instrumentów i aparatury.

Oświetlenie konwencjonalne:

- Reflektory PAR 64 z żarówkami CP 60, CP 61, CP62
- Reflektory PAR 56 z żarówkami WFL, NSP, VNSP
- Reflektory prowadzące 1000 W
- Reflektory prowadzące 2000 W

Oświetlenie inteligentne:

- Ruchome głowy - Martin MAC 250, Martin MAC 500, Robe 160 XT, Robe 250 XT
- Zmienne kolorów - Martin Robocolor 3

ZASILANIE ELEKTRYCZNE

- Zasilanie energetyczne dla zespołu - Napięcie: jedna faza 220-240 V, Natężenie – 16 A, Biegun uziemiający – 0 V; Fluktuacja - do 5%
- Napięcie zasilania elektrycznego musi być stabilne a system zasilający musi być zabezpieczony przed nagłym wyłączeniem.
- Wszystkie źródła zasilania sceny muszą posiadać sprawny biegun uziemienia oraz biegun neutralny z uziemieniem gruntowym.
- Wszystkie sceniczne przyłącza elektryczne muszą być zainstalowane przed rozpoczęciem montażu aparatury zespołu
- W wyznaczonych miejscach winny być ulokowane trzy (2) listwy (po 4 gniazda) przyłączy prądu z uziemieniem.

NAGŁOŚNIENIE I USTAWIENIE NA SCENIE

Stół mikserski z 4 punktowa korekcja z przynajmniej 1 parametrycznym środkiem (**preferowane stoły analogowe!**)
4 tory monitorowe (niezależne)- 6 monitorów, .Moc systemu nagłośnieniowego adekwatna do miejsca, w którym odbywa się koncert **min:6000W na stronę**. Wysłonięcie sceny boki +tył. Procesory dynamiki: dbx 266xl, bdx 166xl, lub inne o podobnej klasie.

Możliwa korekcja ilości sprzętu po wcześniejszej konsultacji.

!!! Zespół prosi o minimalne używanie maszyny do wytwarzania dymu na scenie podczas koncertu!!!

W razie pytań: tel. **Paweł Opasiński 606-804-288 Renata Świerzyńska 601-664-043**

Konga

mikrofony.poj.-klipsy

Mini Dysk- dwie linie mono Di-box

